

Scuola del Design del Politecnico di Milano

Accordo di collaborazione

per lo svolgimento nell'ambito di attività didattica extracurriculare

della Scuola del Design del Politecnico di Milano

della Terza edizione del Festival "CORTALP"

e del Concorso "Manlio Armellini"

offerto agli studenti iscritti al Politecnico di Milano

TRA

Il Politecnico di Milano – Scuola del Design (di seguito anche la "SCUOLA" o il "POLITECNICO"), con sede in Milano, Via Candiani, 72 (CODICE FISCALE 80057930150 - PARTITA IVA 04376620151), e-mail PEC: pecateneo@cert.polimi.it, rappresentata dal Prof. Francesco Zurlo, Preside *pro-tempore* della Scuola del Design, nominato con DR Rep. N. 11762/2021, Prot. N. 0222197 del 17/12/2021;

e

il CLUB ALPINO ITALIANO (di seguito anche il "CAI"), con sede legale in Milano, via Petrella n. 19 (CODICE FISCALE 80067550154 - PARTITA IVA 03654880156), e-mail PEC: cai@pec.cai.it in persona del Rappresentante legale e Presidente generale *pro tempore* arch. Antonio Montani

con la collaborazione de

l'Associazione ALPI+MILANO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE (di seguito anche l'Ente Organizzatore o l'Associazione o ALPI+"), con sede legale in Milano, via Zamenhof 2 (CODICE FISCALE 97964290155), in persona del Rappresentante legale e Presidente *pro tempore* e prof. Aldo Faleri, e-mail: segreteria@alpimilano.it

di seguito indicate singolarmente come la "PARTE" e collettivamente come le "PARTI".

PREMESSO CHE

A. Il Politecnico di Milano è un'istituzione universitaria pubblica che, per il perseguimento dei suoi fini statutari quali, a titolo esemplificativo, l'elaborazione e la trasmissione delle conoscenze scientifiche, tecnologiche e artistiche, la promozione della ricerca e la preparazione culturale e professionale degli studenti, nonché per il perseguimento della sua "terza missione", ovvero lo sviluppo sociale, economico e culturale del territorio, può stipulare convenzioni con soggetti pubblici e privati nel campo della didattica;

B. la SCUOLA ha deciso, nell'ambito della propria offerta formativa extracurriculare, di ospitare la terza edizione del Festival "cort-ALP" (nel seguito anche "il Festival), organizzato dall'Associazione ALPI+MILANO in collaborazione con il CAI con l'obiettivo di:

- approfondire la propria offerta culturale, promuovendo la diffusione e valorizzando il legame fra Montagna e Design all'interno delle produzioni cinematografiche, con particolare attenzione ai corti;

- offrire agli studenti la possibilità di partecipare al concorso cinematografico "Manlio Armellini" (di seguito anche "il Concorso"), avente la finalità di dare visibilità all'interno del Festival a cortometraggi prodotti dagli studenti del Politecnico, dedicati a mostrare il rapporto fra l'ambito del Design del Prodotto e quello della Montagna, intesa in ogni suo aspetto (ambiente, attrezzatura, architettura, lifestyle, alpinismo, sport, food e sicurezza), con particolare attenzione a proposte innovative negli ambiti sopra citati;

C. la partecipazione a tale concorso "Manlio Armellini" rientra tra le attività di "didattica innovativa" promosse dall'Ateneo per i propri iscritti (inclusi i Poli Territoriali), per valorizzare passioni ed attitudini degli studenti: "Passion in Action" è il catalogo di attività didattiche a partecipazione libera che il Politecnico propone ai propri studenti per favorire in loro lo sviluppo di competenze trasversali, di soft e social skills e per incoraggiare/facilitare un arricchimento personalizzato del loro bagaglio personale, culturale e professionale: <https://www.polimi.it/corsi/passion-in-action/>; gli studenti presenteranno la propria

candidatura al Concorso sulla piattaforma di Ateneo “Passion in Action”;

D. il CAI è leader nel settore della cultura della montagna; L’Associazione ALPI+MILANO è un’associazione di promozione sociale che organizza attività ed eventi culturali sulla montagna; il CAI, l’Associazione e la SCUOLA hanno interesse ad attivare una collaborazione finalizzata ad aumentare gli standard di formazione culturale e professionale degli studenti e a dare visibilità ai loro progetti

LE PARTI STIPULANO E CONVENGONO QUANTO SEGUE

ARTICOLO 1 - PREMESSE E ALLEGATI

Le premesse e gli allegati costituiscono parte integrante del presente contratto (di seguito anche “ACCORDO”).

ARTICOLO 2 - DEFINIZIONI

- a) «**FESTIVAL**»: il Festival CORTALP Terza Edizione che si terrà presso il Campus Bovisa Candiani del Politecnico di Milano l’**11 dicembre 2024** (o in altra sede/data condivisa tra le Parti).
- b) «**CONCORSO**»: il Concorso cinematografico “Manlio Armellini” attivato nel periodo luglio/dicembre 2024 dalla Scuola del Design, nell’ambito della propria offerta formativa extracurriculare “Passion in Action”;
- c) «Regolamento del **CONCORSO**»: il Regolamento del Concorso cinematografico “Manlio Armellini”, che gli studenti del Politecnico di Milano partecipanti si impegnano a sottoscrivere, rispondendo alla relativa attività extracurriculare “Passion in Action” (Allegato 2);
- d) «**REFERENTE DELL’ACCORDO PER LA SCUOLA**» il professore universitario, anche non strutturato o il ricercatore sotto la cui supervisione gli studenti svolgono l’attività diretta alla partecipazione al Festival (come di seguito definiti alla lettera e);
- e) «**REFERENTE DEL CAI PER IL FESTIVAL**» l’incaricato dal CAI a contribuire

all'organizzazione del Festival e del Concorso;

f) «**STUDENTI**»: gli studenti del Politecnico di Milano (inclusi i Poli territoriali) iscritti al Concorso, che abbiano sottoscritto la dichiarazione di cui all'allegato n.1, rispondendo alla relativa attività extracurriculare "Passion in Action" e che costituisce parte integrante del presente ACCORDO;

g) «**PROGETTI**»: i video/cortometraggi realizzati dagli STUDENTI che parteciperanno al Concorso e relativo materiale promozionale richiesto dal Regolamento (a titolo esemplificativo e non esaustivo: immagini, trailer, disegni, presentazioni multimediali, ecc.), conservati su qualsivoglia tipo di supporto (es. cartaceo, magnetico ecc);

h) «**PROGETTI SELEZIONATI**» i PROGETTI selezionati ed oggetto di VALORIZZAZIONE, secondo le modalità condivise dalle PARTI a scopo di partecipazione al CONCORSO;

i) «**VALORIZZAZIONE**»: le attività concordate fra le PARTI volte a valorizzare i PROGETTI SELEZIONATI, senza fine di lucro e con esclusivo scopo di promozione dell'attività del Festival e della collaborazione tra le PARTI.

j) «**INVENZIONE**»: ogni risultato utile dell'attività di didattica e di ricerca tecnico-scientifica che abbia un valore patrimoniale e sia suscettibile di un diritto di esclusiva, come le invenzioni industriali, i modelli di utilità, i disegni e modelli industriali, le nuove varietà vegetali, il know how, i marchi, il software;

k) «**DIRITTI DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE**»: l'insieme dei diritti morali di essere riconosciuto autore dell'opera o ideatore della soluzione e dei diritti patrimoniali, connessi allo sfruttamento economico del risultato della propria attività creativa.

l) «**ENTE ORGANIZZATORE**»: l'ente che è responsabile direttamente dell'organizzazione del Festival e del Concorso.

ARTICOLO 3 – OGGETTO

La SCUOLA intende collaborare con il CAI e l'Associazione ALPI+MILANO aps nello svolgimento del **Festival "CORTALP" e del Concorso Cinematografico**

“Manlio Armellini”

Referente della SCUOLA per l’Accordo è il **Prof. Aldo Faleri, titolare del corso di Design Alpino**, Referente del CAI per l’Accordo è **l’Avvocato Angelo Schena**.

ARTICOLO 4 – MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL FESTIVAL – IMPEGNI DELLE PARTI

1. IL FESTIVAL si svolgerà presso il Campus Bovisa Candiani del Politecnico di Milano l’11 dicembre 2024 o in altra sede/data condivisa tra le Parti.

Il Festival si articola in due sezioni:

- Concorso cinematografico “Manlio Armellini”
- eventuale proiezione di film e/o materiale video di proprietà del CAI o altri di loro indicazione inerenti alla promozione della cultura della montagna, con particolare attenzione alle categorie in cui si articola il Concorso cinematografico “Manlio Armellini”:

2. L’Associazione si impegna a:

Organizzare il Festival, in collaborazione con la Scuola ed il CAI, e, in particolare:

- Ad organizzare la premiazione del Concorso e la relativa serata evento finale nella sede da definire in comune accordo tra le Parti (eventualmente negli spazi offerti dalla Scuola, qualora non fossero individuate da enti esterni spazi idonei, quali teatri, cinema o auditorium, in uso gratuito con capienza minima di 200 persone)
- Ad attivarsi, anche in collaborazione con partner esterni, per individuare
- eventuali sponsor/donazioni per sostenere le spese di organizzazione del Festival ed erogare ulteriori premi agli studenti partecipanti al Concorso;
- ad informare il CAI e la Scuola tempestivamente in merito all’adesione degli eventuali sponsor reperiti, che dovranno essere in linea con i valori delle Parti; in caso contrario il CAI e la Scuola potranno decidere di recedere dall’accordo.
- concordare con le altre PARTI l’eventuale inserimento di sponsor/donatori nel materiale di comunicazione, che andrà concordato tra le PARTI;

3. Il CAI si impegna a:

- collaborare per la realizzazione del Festival, anche con il supporto del proprio ufficio stampa, promuovendo con azioni condivise tra le PARTI, la conoscenza del Festival e del Concorso attraverso i propri canali di comunicazione.
- garantire la partecipazione di propri referenti alla Giuria del Concorso che deciderà dell'ammissione al Concorso e i relativi vincitori;
- fornire i premi per i primi classificati delle diverse sezioni del Concorso;

4. La Scuola si impegna:

- a procurare, qualora sia necessario, la disponibilità di spazi adeguati al Festival, all'interno del Campus Bovisa o altre sedi presso i Poli Territoriali del Politecnico di Milano, con il supporto delle attrezzature ivi presenti;
- qualora il Festival si tenga presso i propri spazi, a garantire che la partecipazione alle proiezioni del Festival sarà aperta al pubblico, con un numero massimo di partecipanti pari a 500.
- a inserire il Concorso nell'ambito propria offerta formativa extracurriculare "Passion in Action"
- a promuovere la partecipazione degli studenti iscritti ai corsi della Scuola del Design e di tutto il Politecnico, inclusi i Poli Territoriali (Cremona, Lecco, Mantova e Piacenza) al Concorso e al Festival, tramite pubblicazione dell'evento sul proprio sito, social network e "Eventi Polimi" (saranno ammesse solo le prime 100 candidature nel rispetto delle tempistiche prefissate);
- a collaborare con il CAI alla stesura del Regolamento del Concorso; il suddetto Regolamento costituisce l'allegato 2 al presente accordo;
- a garantire la partecipazione di propri docenti alla Giuria del Concorso, che deciderà dell'ammissione al Concorso e i relativi vincitori;
- a regolare gli eventuali adempimenti SIAE relativi alle proiezioni che si terranno al Politecnico;
- a promuovere con azioni condivise tra le PARTI, la conoscenza del Festival e

del Concorso sui propri canali di comunicazione (sito e social),

ARTICOLO 5 – DURATA E RECESSO

5. Il presente ACCORDO ha validità per l'edizione 2024 del Festival/Concorso e termina il 31/12/2024, con decorrenza dalla data di stipula.
6. È escluso il rinnovo tacito.
7. In ogni momento la SCUOLA ha la facoltà di recedere dal contratto, a mezzo PEC con preavviso di 60 giorni.
8. In ogni momento il CAI ha la facoltà di recedere dal contratto, a mezzo PEC con preavviso di 60 giorni.
9. CAI e la Scuola possono recedere con effetto immediato nel caso indicato all'art. 4.2, ovvero qualora gli sponsor procurati dall'Associazione non siano in linea con i propri valori.
10. Resta altresì inteso che qualora il recesso sia motivato dalla cancellazione/revoca/cessazione per qualsiasi causa del Concorso, il POLITECNICO potrà recedere senza rispettare il periodo di preavviso sopra indicato.

ARTICOLO 6 - VALORIZZAZIONE DEI PROGETTI SELEZIONATI

1. Previo consenso dello STUDENTE autore del PROGETTO, rilasciato tramite dichiarazione di presa visione e accettazione della dichiarazione allegata al presente ACCORDO (all. 1) e del Regolamento del Concorso (all. 2), espressa sulla piattaforma "Passion in Action" di Ateneo, tramite cui sarà possibile iscriversi al Concorso, è concessa alle PARTI la possibilità di proiettare i PROGETTI Selezionati durante il Festival, secondo le modalità ritenute più idonee dal CAI stesso e dalla Scuola ad esclusivi fini di promozione istituzionale e senza fini di lucro, tenendo presente che i PROGETTI costituiscono una creazione intellettuale proteggibile mediante i Diritti di Proprietà Intellettuale;
2. è altresì concessa al CAI la possibilità di proporre allo STUDENTE l'acquisizione

del VIDEO-PROGETTO-selezionato nel catalogo della Cineteca CAI; in tal caso, la Cineteca Centrale del CAI avvierà una trattativa diretta con l'autore del VIDEO-PROGETTO, che dovrà quindi dimostrare di essere nel pieno possesso dei propri diritti non commerciali oggetto dell'eventuale acquisizione.

ARTICOLO 7 - PROPRIETA' INTELLETTUALE

1. Le PARTI concordano che i PROGETTI siano protetti ai sensi della normativa vigente in tema di protezione dei diritti di proprietà intellettuale e si impegnano, in qualunque forma i Progetti siano realizzati e diffusi, a citare le note di copyright, gli autori e la fonte, con a titolo esemplificativo: **[nome/i e cognome/i] 20xx/20xx studente/i della Scuola del Design del Politecnico di Milano** (o studente del Politecnico di Milano se di altra Scuola).
2. Fatto salvo il caso di cessione al POLITECNICO, gli STUDENTI autori dei PROGETTI sono titolari dei diritti di proprietà intellettuale e industriale sugli stessi, ai sensi e per gli effetti della normativa vigente in materia.
3. Il CAI e l'Associazione, qualora intendano utilizzare a fini commerciali e/o di lucro uno o più dei PROGETTI (PROGETTI SELEZIONATI) dovranno darne comunicazione scritta alla SCUOLA entro e non oltre 60 giorni dalla DATA DI CONCLUSIONE DEL CONCORSO.
4. Qualora i diritti di proprietà intellettuale sul PROGETTO siano stati ceduti al POLITECNICO, le PARTI si impegnano a negoziare le condizioni, a titolo oneroso, per l'utilizzo di detti PROGETTI SELEZIONATI.
5. Qualora, invece, detti diritti appartengano ancora agli STUDENTI, le Parti dovranno instaurare delle negoziazioni con gli stessi.

ARTICOLO 8 – UTILIZZO DEL NOME E DEL LOGO DEL POLITECNICO DI MILANO, DELLA SCUOLA DEL DESIGN E DEL NOME E DEL LOGO DEL CAI.

1. Le PARTI concordano che sul materiale promozionale del Festival e su ciascuno elaborato realizzato sulla base dei PROGETTI l'uso del nome e del logo del

Politecnico di Milano è consentito solo previa acquisizione dell'autorizzazione scritta rilasciata dal Rettore del Politecnico.

2. L'uso del nome e del logo della SCUOLA del DESIGN è consentito previa autorizzazione scritta del Preside.
3. qualora il CAI o l'Associazione siano autorizzati dal Politecnico a pubblicare i PROGETTI degli Studenti sui propri canali di comunicazione, dovranno sempre essere indicati gli studenti autori e la fonte, con a titolo esemplificativo: [nome/i e cognome/i] 20xx/20xx **studente/i della Scuola del Design del Politecnico di Milano** (o studente del Politecnico di Milano se di altra Scuola)
4. Le PARTI concordano che sul materiale promozionale del Festival e su ciascun elaborato realizzato sulla base dei PROGETTI l'uso del nome e del logo del CAI è consentito solo previa acquisizione dell'autorizzazione scritta rilasciata dalla direzione del CAI.
5. Il POLITECNICO, la SCUOLA del DESIGN, il CAI non potranno essere citati a scopi pubblicitari.
6. Il POLITECNICO e l'Associazione si obbligano a non modificare i loghi CAI per nessun motivo, né nella loro forma, né con riguardo ai colori degli stessi. Resta, pertanto, inteso che i loghi CAI potranno essere utilizzati dal POLITECNICO/dall'Associazione solo nella versione che sarà inviata via mail con riferimento all'Accordo.
7. Il diritto del POLITECNICO e dell'Associazione di utilizzare i loghi e il Marchio cessa con il venir meno del presente Accordo per scadenza o altra giusta causa.
8. Il POLITECNICO e l'Associazione riconoscono espressamente che CAI è esclusivo proprietario e titolare di tutti i diritti sui loghi e sul Marchio di cui al precedente comma 6, nessuno escluso e/o eccettuato e si impegna ad utilizzare i loghi e il Marchio per le sole finalità di cui al presente accordo, non essendo autorizzato l'uso degli stessi per finalità diverse.

ARTICOLO 9 – SICUREZZA

1. Ciascuna PARTE provvederà alle coperture assicurative di legge del proprio personale e collaboratori che, in virtù del presente ACCORDO, verrà chiamato a frequentare le sedi di espletamento del Festival.
2. Il personale e i collaboratori di tutte le Parti contraenti sono tenuti ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari e di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività attinenti al presente contratto, nel rispetto reciproco della normativa per la sicurezza dei lavoratori di cui al D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e successive modifiche e/o integrazioni, osservando in particolare gli obblighi di cui all'art. 20 del Decreto citato, nonché le disposizioni del responsabile di struttura ai fini della sicurezza.
3. Gli obblighi di sorveglianza sanitaria ricadono sul datore di lavoro dell'ente di provenienza che si attiverà eventualmente integrando i protocolli in base a nuovi rischi specifici ai quali i lavoratori risultano esposti. Il Responsabile della sicurezza (Dirigente ai fini della sicurezza) della sede ospitante è tenuto, prima dell'accesso degli ospiti nei luoghi di pertinenza, sede di espletamento delle attività, a fornire le informazioni riguardanti le misure di sicurezza prevenzione e protezione in vigore presso la sede. In seguito sarà rilasciata apposita dichiarazione controfirmata.
4. La disponibilità di dispositivi di protezione individuale (DPI), in relazione ai rischi specifici presenti nella struttura ospitante, sono attribuiti al soggetto di vertice della struttura ospitante; mentre la fornitura dei DPI previsti per i rischi specifici della propria attività e tutti gli altri obblighi ricadono sul responsabile della struttura/ente di provenienza.

ARTICOLO 10 – CODICE ETICO E DI COMPORTAMENTO

1. Il CAI e l'Associazione dichiarano di aver preso piena e completa visione del Codice etico e di comportamento dei dipendenti del Politecnico di Milano, pubblicato sul sito internet www.normativa.polimi.it e si impegna a tenere una condotta in linea con i principi contenuti nel predetto Codice per tutta la durata del presente ACCORDO

e per tutte le attività ad esso comunque riferibili.

2. Il POLITECNICO e l'Associazione si impegnano, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 190/2012 e s.m.i., nei rapporti con CAI ad attenersi rigorosamente alle norme contenute nel Codice Etico, approvato dal Comitato Direttivo Centrale di CAI quale parte integrante del Piano triennale di prevenzione della corruzione e pubblicato sul sito web CAI accettandone i termini e le condizioni; il Politecnico dichiara di accettarli per quanto compatibili con la normativa anche interna cui è sottoposta l'attività del Politecnico nel perseguimento dei suoi fini istituzionali.
3. Le PARTI dichiarano di non essere a conoscenza di fatti rilevanti ai sensi del Decreto Legislativo n. 231/2001 (sulla responsabilità amministrativa da reato degli Enti), nonché ai sensi della Legge n. 190/2012 e s.m.i. nei rapporti reciproci, in particolare nella fase delle trattative e della conclusione del presente ACCORDO e si impegnano, per quanto di spettanza di ciascuna delle Parti, a vigilare sull'esecuzione della stessa in modo da scongiurare il rischio di commissione dei reati previsti dai succitati Decreto Legislativo n. 231/2001 e Legge n. 190/2012, nonché ad attivare, in tale ipotesi, tutte le azioni più opportune in conformità alla legge e ai propri strumenti di organizzazione interna.

ART. 11 – CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA E MANLEVA

1. In caso di inadempimento, anche parziale, da parte del CAI o dell'Associazione di una o taluna delle obbligazioni stabilite negli articoli 6, 7, 8, 9 e 10 che precedono, il POLITECNICO potrà risolvere di diritto e con effetto immediato l'ACCORDO ai sensi dell'art. 1456 c.c.
2. In caso di inadempimento, anche parziale, da parte del POLITECNICO di una o taluna delle obbligazioni stabilite negli articoli 7, 8, 9 e 10 che precedono, il CAI potrà risolvere di diritto e con effetto immediato l'ACCORDO ai sensi dell'art. 1456 c.c.
3. Resta inoltre inteso che il CAI e l'Associazione terranno integralmente manlevato ed

indenne il POLITECNICO, come analogamente il POLITECNICO e l'Associazione, ciascuno per la propria responsabilità terranno integralmente manlevato ed indenne il CAI, da ogni e qualsivoglia conseguenza economicamente pregiudizievole (costo, onere, spesa, tassa, tributo, onorario, danno, contributo, sanzione, ammenda, indennizzo, risarcimento, etc.) che le PARTI dovessero subire l'una dall'altra in conseguenza di condotte del CAI, del POLITECNICO o dell'Associazione poste in essere in violazione dei DIRITTI DI PROPRIETÀ INTELLETTUALE sorti per effetto e/o in conseguenza del presente ACCORDO.

4. Il POLITECNICO e l'Associazione si impegnano a rispettare i termini di proiezione di cui al Regolamento dei Prestiti Cineteca CAI, presente sul sito www.cai.it.

ARTICOLO 12 – TUTELA DEI DATI PERSONALI

1. Le PARTI dichiarano reciprocamente di essere informate (e, per quanto di ragione, espressamente acconsentire) che i “dati personali” forniti, anche verbalmente per l'attività precontrattuale o comunque raccolti in conseguenza e nel corso dell'esecuzione del presente contratto, vengono trattati in conformità con la normativa vigente, definita in relazione al Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati (Regolamento Generale sulla protezione dei dati) esclusivamente per le finalità del contratto, e inoltre, mediante comunicazione a soggetti pubblici, quando ne facciano richiesta per il perseguimento dei propri fini istituzionali.
2. Titolari per quanto concerne il presente articolo sono le Parti come sopra individuate, denominate e domiciliate. Si precisa che le parti sono da considerarsi per le rispettive prestazioni titolari autonomi del trattamento per quanto concerne le attività di trattamento svolte in proprio.
3. Punto di contatto del Responsabile per la protezione dei dati per il Politecnico di

Milano è privacy@polimi.it, per il CAI è privacy@cai.it

ARTICOLO 13 – CESSIONE

Il presente ACCORDO o i singoli diritti ed obbligazioni da essi derivanti non potranno essere ceduti o trasferiti a terzi, nemmeno per effetto di legge, senza il preventivo consenso scritto a pena di nullità delle PARTI.

ARTICOLO 14 – LEGGE E FOTO COMPETENTE

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra le PARTI in relazione all'interpretazione, all'esecuzione e/o alla validità del presente contratto, il Foro competente in via esclusiva è quello di Milano.

ARTICOLO 15 – IMPOSTA DI REGISTRO E SPESE DI BOLLO

1. Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'Art. 1, lettera b), della Tariffa - Parte seconda, annessa al D.P.R. 26/4/1986 N. 131 e soggetto ad imposta di bollo fin dall'origine ai sensi dell'art. 2 della Tariffa – Parte prima, allegato A al DPR 642/1972.

2. Gli oneri relativi all'imposta di bollo sono interamente a carico del CAI.

ARTICOLO 16 – DISPOSIZIONI FINALI

1. Il presente accordo è stipulato mediante scrittura privata in formato elettronico e apposizione di firma digitale delle Parti.

2. Per tutto quanto non previsto dal presente ACCORDO si applicano le disposizioni della legge italiana vigente.

3. Qualsiasi comunicazione dovuta in base al presente ACCORDO dovrà essere effettuata per iscritto a mezzo posta certificata, anticipata via e-mail. Le comunicazioni si intenderanno validamente eseguite alla data di ricezione del documento, sempre che esse risultino inviate esclusivamente ai seguenti indirizzi:

se al POLITECNICO:

Politecnico di Milano, Scuola del Design,
via Candiani, 72, 20158 Milano

c.a. del Preside, Prof. Francesco Zurlo

tel. 02.23995961

email: presidenza-design@polimi.it

Pec: pecateneo@cert.polimi.it,

se al CAI:

Via Errico Petrella, 19 – 20124 Milano

tel. 02/205723221

e-mail: direzione@cai.it

PEC: cai@pec.cai.it

c.a. del Direttore, dott: Matteo Canali

se a ALPI + MILANO aps:

Via L.L. Zamenhof, 2 – 20136 Milano

tel. 02/58105368

e-mail: info@alpimilano.it

PEC: info@alpimilano.it

c.a. del Presidente, arch. Aldo Faleri

ovvero presso il diverso indirizzo che ciascuna delle parti potrà comunicare all'altra, con le suddette modalità, successivamente alla data di sottoscrizione della presente Convenzione.

POLITECNICO DI MILANO

IL PRESIDE DELLA SCUOLA DEL DESIGN

Prof. Francesco Zurlo

CLUB ALPINO ITALIANO

IL PRESIDENTE GENERALE

Dott. Arch. Antonio Montani

ALPI+MILANO ASSOCIAZIONE

DI PROMOZIONE SOCIALE

Il Presidente

Prof. Aldo Faleri

ALLEGATO 1

DICHIARAZIONE DI ASSENSO ALLA VALORIZZAZIONE DEL PROPRIO PROGETTO

nell'ambito della collaborazione tra il Politecnico di Milano - Scuola del Design (di seguito anche "Politecnico") il Club Alpino Italiano (di seguito anche "CAI") e l'Associazione ALPI+MILANO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE (congiuntamente alla SCUOLA, le "PARTI") per lo svolgimento del Festival "CORTAlp" 2024 e del Concorso "Manlio Armellini" offerto agli studenti del Politecnico quale attività didattica extracurriculare "Passion in Action"

Il/La sottoscritto/a [nome e cognome] _____;

tel./cell. _____ e-mail _____;

Matricola _____; studente iscritto al

Corso di _____ del Politecnico di

Milano (di seguito anche "STUDENTE")

PRESA VISIONE

- del Codice Etico e di comportamento del Politecnico di Milano che ha l'obiettivo di trasmettere e rafforzare valori di lealtà e di correttezza essenziali nello svolgimento delle attività di didattica, di ricerca, di studio, nonché nelle attività professionali e di consulenza. In particolare il Codice Etico prescrive a docenti, docenti a contratto, ricercatori, studenti, dirigenti, personale tecnico-amministrativo e collaboratori – denominati comunità del POLITECNICO – di comunicare valori etici di condotta sia con le parole che con il comportamento e, in particolare di evitare qualsivoglia forma di plagio e di rispettare i diritti di proprietà intellettuale;

CONSIDERATO CHE

- la SCUOLA mette a disposizione percorsi formativi dedicati ad approfondire i processi volti alla creazione e sviluppo di nuove soluzioni concettuali a diretto contatto con imprese/enti

dei diversi settori interessati in coerenza con i fini istituzionali e statutari dell'Ateneo;

- attraverso il coinvolgimento di partner istituzionali, tali percorsi rappresentano un'opportunità di maturazione professionalizzante a disposizione degli studenti del POLITECNICO;

- opzionando il percorso proposto, gli studenti potranno produrre degli elaborati (a titolo esemplificativo e non esaustivo: filmati, immagini, disegni, presentazioni multimediali, ecc.), realizzati sviluppando i *brief* di progetto proposti dalle PARTI, conservati su qualsivoglia tipo di supporto (es. cartaceo, magnetico ecc) – (di seguito anche “PROGETTO/I”);

DICHIARA

- di essere a conoscenza dei contenuti dell'Accordo di Collaborazione (di seguito anche “ACCORDO”) per lo svolgimento di attività didattica extracurricolare sottoscritto tra la SCUOLA, il CAI e l'Associazione, con particolare riguardo ai diritti di proprietà intellettuale sui Progetti prodotti dagli Studenti partecipanti all'Attività didattica

- di accettare, con la sottoscrizione del presente accordo, le sottoindicate condizioni che regolamentano il proprio rapporto con il POLITECNICO con il CAI e con l'Associazione, in relazione al connesso ACCORDO di collaborazione tra il CAI, il POLITECNICO e l'Associazione, nel cui ambito le attività del sottoscritto verranno svolte;

- di accettare le condizioni e le modalità di svolgimento del Concorso “Manlio Armellini” attivato dal POLITECNICO tramite PIA, per come indicate nel relativo Regolamento (all. 2);

- di essere consapevole, in quanto autore del VIDEO-PROGETTO realizzato nell'ambito del Concorso, di essere titolare di ogni diritto di proprietà intellettuale e industriale sullo stesso, ai sensi e per gli effetti della normativa vigente in materia, fatto salvo il caso in cui si avvalga della facoltà di cedere i diritti medesimi al POLITECNICO

- di essere consapevole che, partecipando al Concorso dichiara di essere autore del VIDEO-PROGETTO e di essere consapevole che ogni dichiarazione mendace è punibile ai sensi di legge;
- di accettare che il proprio VIDEO-PROGETTO, qualora venga selezionato, venga proiettato al pubblico durante il Festival, secondo le modalità ritenute più idonee dalle PARTI e dalla Scuola, ad esclusivi fini di promozione istituzionale e senza fini di lucro;
- di essere altresì consapevole che è concessa al CAI la possibilità di proporgli l'acquisizione del VIDEO-PROGETTO selezionato nel catalogo della Cineteca CAI; in tal caso, la Cineteca CAI avvierà con il sottoscritto una trattativa diretta, ai fini della quale il sottoscritto dovrà dimostrare di essere nel pieno possesso dei diritti non commerciali oggetto dell'eventuale acquisizione;
- di essere altresì consapevole che in nessun caso la facoltà concessa dallo STUDENTE al CAI e/o al POLITECNICO ai sensi del presente articolo potrà essere interpretata come cessione dei diritti di utilizzazione economica dei VIDEO-PROGETTI stessi e degli eventuali elaborati da essi derivanti;
- di essere consapevole che il CAI, qualora intenda utilizzare a fini commerciali e/o di lucro i VIDEO-PROGETTI del sottoscritto dovrà darne comunicazione scritta alla SCUOLA entro e non oltre 60 giorni dalla DATA DI CONCLUSIONE DEL FESTIVAL. Qualora i diritti di proprietà intellettuale sul VIDEO-PROGETTO siano stati ceduti al POLITECNICO, le PARTI si impegnano a negoziare le condizioni, a titolo oneroso, per l'utilizzo di detti VIDEO-PROGETTI.

In fede, _____

Data e luogo, _____

ALLEGATO 2

REGOLAMENTO CONCORSO CINEMATOGRAFICO

“MANLIO ARMELLINI”

Art. 1 – premesse

La SCUOLA del Design del Politecnico di Milano (nel seguito anche “la Scuola”) ha deciso, nell’ambito della propria offerta formativa extracurriculare, di collaborare con il CAI alla promozione della **terza edizione del Festival “CORTALP”**, organizzato dall’Associazione ALPI+MILANO ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE (nel seguito anche “il Festival) con l’obiettivo di:

- approfondire la propria offerta culturale, promuovendo la diffusione e valorizzare il legame fra Montagna e Arti Applicate quali il Design, l’Architettura, la Grafica e la Comunicazione digitale tramite produzioni cinematografiche, con particolare attenzione ai corti;

- offrire a tutti gli studenti del Politecnico di Milano (inclusi gli studenti dei Poli Territoriali di Cremona, Lecco, Mantova e Piacenza) la possibilità di partecipare al concorso cinematografico “Manlio Armellini” (di seguito anche “il Concorso”), avente la finalità di dare visibilità all’interno del Festival a cortometraggi prodotti dagli studenti del Politecnico;

Il Festival “CORT-ALP” terza edizione, si svolgerà l’**11 dicembre 2024** al Campus Bovisa del Politecnico di Milano (o in altra sede/data condivisa tra le Parti).

Art. 2 – Categorie e partecipanti

Al concorso cinematografico “Manlio Armellini” possono partecipare tutti gli studenti del Politecnico di Milano (inclusi i Poli Territoriali) che sono chiamati a produrre dei cortometraggi dedicati a mostrare il rapporto fra l’ambito del Design, dell’Architettura, della Grafica e della Comunicazione e quello della Montagna, intesa in ogni suo aspetto (ambiente, sostenibilità, lifestyle, cibo, cultura, tradizioni, sport, sicurezza, produzione), con particolare

attenzione a proposte innovative e di sostenibilità negli ambiti sopra citati.

Le CATEGORIE di partecipazione sono tre:

A) **Sport e Innovazione:** per la pratica degli sport, la produzione industriale e artigianale con l'innovazione tecnologica e/o la tradizione artigianale sono gli elementi imprescindibili del successo delle eccellenze produttive delle regioni alpine come sostegno alle loro economie circolari e della sua frequentazione consapevole e sostenibile dei suoi territori.

B) **Cultura e Comunicazione:** analogica o digitale utile strumento di promozione, comunicazione e lavoro e/o di ricreazione per il lavoro, il turismo e la sicurezza degli utenti/frequentatori e abitanti della montagna;

C) **Paesaggio e Ambiente:** il disegno dell'ambiente alpino si compone di elementi materiali e immateriali dell'immaginario collettivo, della sua unicità e bellezza che devono essere oggetto della più alta e consapevole sostenibilità ambientale.

Il concorso è aperto a VIDEO PROGETTI "originali" realizzati da studenti del Politecnico di Milano, inclusi i Poli Territoriali (con priorità agli studenti della Scuola del Design).

Ogni studente può partecipare singolarmente o in gruppo (di massimo 3 studenti appartenenti al Politecnico, anche di Scuole diverse) e con massimo un'opera "originale" per categoria.

Sono ammesse alla selezione anche opere che abbiano già partecipato ad altri Festival, ma "non premiate". Non sono ammesse opere che abbiano già partecipato a precedenti edizioni di CortAlp.

È previsto un numero massimo di 100 corti partecipanti; qualora siano candidati più di 100 corti, parteciperanno al concorso i primi 100 corti ricevuti, con precedenza ai VIDEO PROGETTI degli studenti della Scuola del Design.

Art. 3 – Termine di iscrizione e invio del VIDEO- PROGETTO

Entro il **15/11/2024** ciascuno degli Studenti partecipanti del Politecnico di Milano (quindi anche ogni partecipante a un gruppo di autori) dovrà compilare la propria candidatura al

Concorso, iscrivendosi sulla piattaforma di Ateneo al “Passion in Action - concorso cinematografico “Manlio Armellini”, comunicando i propri dati, il titolo (anche provvisorio) del VIDEO-PROGETTO, la CATEGORIA di partecipazione, gli eventuali altri membri del gruppo di autori e accettando il presente Regolamento di partecipazione al Concorso.

Sempre entro il **15/11/2024** dovranno essere inviati con WeTransfer (o analoga piattaforma) all'indirizzo cineteca@cai.it e aldo.faleri@polimi.it e segreteria@cortalp.it i seguenti file:

- **Il file digitale del corto** alla risoluzione minima (Full HD – H264, con durata massima di **5 minuti compreso di titoli e sottotitoli in inglese;**

- **Il trailer** del film in alta risoluzione della durata massima di **45 secondi**

- **la sinossi** del film in lingua italiana e inglese (max. 1000 battute)

- **la biografia** dell'autore/i in lingua italiana e inglese (max. 1000 battute) più eventuale filmografia in forma di elenco;

- **3 fotografie di scena/ immagini** rappresentative del film in HD (300 dpi)

- **1 fotografia** dell'autore/del gruppo di autori;

- **1 manifesto** del video-progetto con immagine grafica libera con titoli in formato A3 verticale (300 dpi)

Art. 4 – Caratteristiche dei VIDEO-PROGETTI

I VIDEO-PROGETTI devono essere filmati in digitale alla risoluzione minima (Full HD – H264, di durata massima di 5 minuti (comprensivi dei titoli di apertura e di chiusura e ringraziamenti); preferibilmente in lingua italiana con sottotitoli in inglese; se la lingua originale è diversa dall'italiano devono essere presenti i sottotitoli in italiano.

Il mancato invio dei materiali suddetti implica la non conclusione del processo di iscrizione e la decadenza della domanda di partecipazione.

Non è autorizzato l'utilizzo del logo CAI all'interno del corto, che pertanto non va in nessun caso apposto né nei titoli di testa, né in quelli di coda.

I video-progetti non possono presentare contenuti commerciali e immagini di repertorio, nonché musiche che non siano autorizzate con liberatoria esplicita all'uso

e alla pubblicazione.

Art. 5 – Liberatorie

L'invio delle foto degli autori e delle immagini rappresentative del film implica il rilascio del diritto alla loro pubblicazione in tutti i canali di comunicazione di cui la Scuola e il CAI e l'Associazione si avvalgono per la promozione del Concorso, del Festival CortAlp e delle proprie attività istituzionali.

la Scuola e il CAI e l'Associazione sono sollevati da ogni responsabilità in caso di dati errati forniti da parte del compilatore durante la fase di iscrizione.

La partecipazione al Concorso non è soggetta ad alcuna tassa d'iscrizione e non comporta per la Scuola e il CAI e l'Associazione alcun costo, né alcun obbligo al di fuori delle norme del presente regolamento.

la Scuola e il CAI e l'Associazione non sono tenuti al pagamento nei confronti degli autori di alcun tipo di tassa o diritto per la proiezione dei film selezionati.

La domanda di partecipazione al Concorso comporta l'automatica autorizzazione alla Scuola di Design del Politecnico al CAI e all'Associazione all'uso gratuito del trailer e di estratti del corto fino al 10% massimo dell'intera durata, per la pubblicazione sul web e per la messa in onda televisiva di clip promozionali delle proprie attività e del Festival CORT-ALP.

Art. 7 – Giuria e premi

Il Festival prevede la presenza di una Giuria che assegna i premi ai film in concorso. La Giuria sarà composta da membri esperti con competenze scientifiche e cinematografiche nominati dal CAI e dalla Scuola di Design oltre che dell'Associazione ALPI+MILANO, che ha la Direzione Artistica del Festival/Concorso. Le decisioni della Giuria sono inappellabili. Le opere selezionate quali vincitrici del Concorso per ciascuna area tematica saranno proiettate al pubblico durante il Festival CORT-ALP e in tutte le sedi opportune condivise dalla Scuola, dal CAI e dall'Associazione; i candidati concorreranno inoltre all'assegnazione

di premi e menzioni speciali.

La partecipazione al Concorso comporta la concessione alla Scuola al CAI e all'Associazione del diritto di proiettare al pubblico, senza scopo di lucro, le opere vincitrici/selezionate del Concorso. La selezione delle opere vincitrici terrà conto dell'originalità, dell'aderenza alle tematiche scelte e ai valori ispiratori del CAI, con priorità a tematiche sensibili quali sostenibilità ambientale, biodiversità, impatto sull'ambiente.

Gli autori selezionati quali vincitori verranno tempestivamente informati sull'esito del Concorso per dare loro la possibilità di presenziare alla Premiazione. L'elenco dei film selezionati verrà pubblicato sul sito del CAI e su quello della Scuola di Design del Politecnico di Milano.

Le Parti hanno la facoltà di istituire ulteriori premi non indicati nel presente regolamento, previa comunicazione fra di loro.

Eventuali altri riconoscimenti o menzioni speciali saranno assegnati a discrezione della Giuria.

La proclamazione dei vincitori e la consegna dei premi avranno luogo durante la cerimonia di chiusura del Festival CORT-ALP presso il Campus Bovisa (o in altro luogo che verrà prontamente comunicato). In caso un autore non potesse essere presente deve comunicare motivo e referente per il ritiro del premio e presenza alla manifestazione.

La Giuria sarà composta da massimo 7 persone, di cui 3 rappresentanti indicati dal CAI e 2 dal Politecnico e 2 dell'Associazione. La Giuria, alla prima riunione, nominerà un Presidente, responsabile della stesura del verbale e delle motivazioni dei premi assegnati.

Art. 8 - Comunicazioni

Gli autori delle opere selezionate e premiate nell'ambito del Concorso sono invitati a indicare nei titoli di testa dell'opera, sui materiali promozionali, stampati e su eventuali siti web ufficiali, il logo e le grafiche ufficiali del Festival e gli eventuali premi ricevuti.

Lo studente/i partecipante è tenuto/i a comunicare alla Scuola eventuali cambiamenti avvenuti nel periodo intercorso tra l'iscrizione al Concorso e la premiazione in merito a:

- proprietà intellettuale dell'opera
- eventuali altri premi ricevuti dall'opera
- nel caso di opere in prima visione italiana, europea o mondiale, eventuali proiezioni avvenute in occasione di altri festival o rassegne.

Art. 9 - Manleva

I partecipanti sollevano la Scuola e il CAI e l'Associazione da qualsiasi richiesta avanzata da terzi relativa alla titolarità dei diritti d'autore delle opere e alla violazione di altri diritti e assicurano di aver ottenuto liberatorie per l'utilizzo di immagini relative a persone, cose, musiche o elementi naturali per cui è necessario uno specifico assenso.

Ogni autore è responsabile del soggetto ripreso e solleva le Parti da ogni responsabilità per il contenuto proiettato in pubblico.

Inoltre, il partecipante autorizza:

- a) la duplicazione e la conservazione delle copie **per 1 anno**
- b) la proiezione non commerciale delle opere selezionate per eventuali nuove proiezioni che si svolgeranno prima dell'edizione seguente del Festival, previo accordo con i rispettivi aventi diritto.
- c) l'uso gratuito di estratti dell'opera fino al 10% dell'intera durata per la pubblicazione sul web e per la messa in onda televisiva di clip promozionali del Festival; l'ente organizzatore esclude un utilizzo commerciale delle opere presentate nell'ambito del Festival, fatti salvi eventuali preventivi accordi con gli autori e i produttori.

Art. 10

La Scuola, il CAI e l'Associazione non si assumono responsabilità nel caso in cui, per motivi di forza maggiore, non possa avere luogo il Concorso o il Festival o qualora vi siano delle modifiche alle modalità di svolgimento.

Art. 11

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 sulla protezione dei dati personali, il Festival, in qualità di titolare, informa che:

- per i VIDEO PROGETTI candidati, i dati personali identificativi acquisiti saranno trattati con strumenti manuali e telematici dal personale incaricato, esclusivamente per l'invio di eventuali comunicazioni riguardanti lo svolgimento del Festival e non saranno oggetto di comunicazione né di diffusione;

- per i VIDEO PROGETTI selezionati, i dati personali identificativi acquisiti potranno essere diffusi tramite strumenti manuali e telematici dal personale incaricato nell'ambito delle attività di comunicazione e promozione del Festival e del Concorso.

In ogni momento, ciascun partecipante potrà esercitare i diritti di cui agli articoli dal 14 al 21 del Regolamento o ottenere maggiori informazioni sul trattamento possono essere reperite al link: <https://www.polimi.it/privacy> .

Art. 12

L'iscrizione al Concorso implica, da parte del partecipante, l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 13

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi e/o finanziari, per apportare migliorie o in caso di situazioni particolari non previste, le Parti potranno modificare il presente regolamento, dandone informazione ai partecipanti via email.

Per qualsiasi ulteriore informazione rivolgersi a Scuola di design del Politecnico, Corso Design Alpino prof. Aldo Faleri: aldo.faleri@polimi.it