



“SENZA POSA”, MOSTRA ITINERANTE SU MARIO FANTIN

INFORMAZIONI GENERALI

- 1) La mostra prevede **due moduli**:
 - **A base**: 6 pannelli con foto e 6 leggi, retro-illuminati e autoportanti;
 - **B con oggetti originali**: oltre agli oggetti del modulo A, ci sono una tenda con proiettore interno, una teca con il proiettore originale di Fantin e un cartello “Campo Base” (quest’ultimo va appeso al muro). **Il modulo B si può richiedere solo garantendo una sorveglianza costante.**

Fra i materiali della mostra, è disponibile un **manifesto L 168x H 310cm**, se si ha la possibilità di posizionarlo.

Più oltre sono riportate tutte le misure e alcune foto di esempio.

- 2) Per **prenotare la mostra**, contattare l’indirizzo cineteca@cai.it segnalando il periodo di interesse. Al fine di ammortizzare i costi di trasporto, che sono a carico dell’organizzatore, si terrà conto della **vicinanza geografica** nell’accogliere le richieste.
- 3) La Sede Centrale ha attivato una **polizza assicurativa** che copre gli eventuali danni durante il trasporto e il periodo di allestimento. Per attivarla, bisogna compilare l’apposito modulo che la Cineteca invierà via email e consegnarlo almeno 4 giorni prima della partenza all’indirizzo cineteca@cai.it.

In caso di mancata consegna del modulo, o di consegna in ritardo, non si garantisce la corretta attivazione dell’assicurazione. Gli eventuali danni saranno pertanto a carico dell’organizzatore.

- 4) La mostra è concessa gratuitamente dal Club Alpino Italiano. Resta a carico dell’organizzatore il trasporto, con l’eventuale noleggio di furgone della misura adeguata.
- 5) Per l’allestimento, nell’apposita pagina dedicata alla mostra si trovano **tutorial per il montaggio, testi e grafica per la promozione dell’evento**. Sono tutti scaricabili.

I materiali della mostra si possono tutti smontare integralmente, ma questo richiede più tempo sia nello smontaggio, sia nel rimontaggio. È pertanto sconsigliato.

- 6) L’organizzatore si impegna a **disallestire la mostra**, lasciando i materiali il più possibile pronti per essere consegnati all’organizzatore successivo.
A tal fine, ogni organizzatore deve presentarsi munito di **rotolo pluriball**.
- 7) Insieme alla mostra, si possono organizzare **proiezioni cinematografiche sulla spedizione al K2**. La Cineteca ha predisposto un pacchetto film, con contatti per la proiezione in caso di opere non presenti nel suo catalogo, visibile nell’apposita pagina informativa sul sito cineteca.cai.it.



SPECIFICHE TECNICHE E MISURE

Misure oggetti

Di seguito le misure di ingombro massimo di ogni elemento montato (si riportano gli elementi di entrambi i moduli di allestimento):

- n°3 pannelli verticali/orizzontali retroilluminati: altezza 200 cm, larghezza 120cm, profondità 80cm
- n°3 pannelli verticali retroilluminati: altezza 200cm, larghezza 100cm, profondità 60cm
- n°6 leggi con lampada e monitor: altezza 185cm, larghezza 50cm, profondità 65cm
- n°1 tenda originale: altezza 140cm, larghezza 210cm, profondità 230cm
- n°1 vetrina per proiettore diapositiva originale: altezza 153 cm, larghezza 55 cm, profondità 65cm

Attenzione: le misure dei moduli mostra fanno riferimento alle strutture montate, che si prendono così come sono, si caricano, si scaricano e si dispongono in una nuova sala, si collegano alla corrente e tutto funziona. Se invece c'è necessità di ridurre gli spazi del trasporto, è possibile **smontare gli oggetti solo in parte**: la tenda si riduce a un semplice sacco; i pannelli si possono chiudere come un libro e impilare uno sull'altro; ai leggi si possono smontare le gambe.

Per ogni consiglio e valutazione, contattare la Cineteca.

Area espositiva

Essendo la mostra a moduli, può essere allestita in più ambienti anziché in un'unica sala.

Nel caso di un unico ambiente, servono almeno 30 metri quadrati per il modulo A base.

In caso di indisponibilità di sale grandi, si consiglia il modulo A base.

Mezzo per il trasporto

Se non si vuole smontare tutta la mostra, serve un furgone di medie dimensioni.

Un'auto, per quanto spaziosa, non è sufficiente.



FOTO DI ESEMPIO



Figura 1. Grafica del manifesto della mostra, viene fornito un jpg per personalizzare il proprio manifesto.



Figura 2. Installazione del grande poster all'esterno della mostra.



Figura 3. Modulo di base composto da pannello e leggìo. Sono 6 e si possono disporre anche separatamente.



Figura 4. Teca con proiettore di Fantin e dietro il cartello "Campo Base".



Figura 5. La tenda di Fantin con il proiettore inserito dentro.