

Curriculum professionale

Marco Albino Ferrari (Milano, 1965), scrittore, sceneggiatore, divulgatore culturale, giornalista professionista. Specializzato in cultura della montagna.

Giornalismo

Nel 1992 è entrato come redattore di prima nomina alla rivista "Alp" (Vivalda Editori), della quale è diventato direttore responsabile nel 1997. Nel 2002 ha ideato e fondato la rivista "Meridiani Montagne" (Editoriale Domus), di cui è stato direttore per 17 anni. Negli anni Novanta ha collaborato con "Panorama", "Il Diario della Settimana", "L'Espresso", "Epoca". Dagli anni Duemila, ha collaborato con il quotidiano "La Stampa" (pagine nazionali) scrivendo articoli di commento e reportage a puntate (questi ultimi, per una decina di anni, hanno coperto gli interi mesi di agosto).

Editoria

Negli anni Novanta ha curato la collana "I Licheni" (Vivalda Editori). Negli stessi anni ha ideato e diretto la rivista house organ della Giulio Einaudi Editori "Cfr:". Nel 2017, per il "Corriere della Sera", ha curato la collana "Storie di Montagna". Nel 2017 ha ideato e dirige la collana "Stelle Alpine" (Hoepli).

Attività letteraria

Ha pubblicato con diversi editori: Einaudi, Feltrinelli, Rizzoli, Laterza, Ponte alle Grazie, Corbaccio... Libri: 1994, *Segni sul calcare* (Vivalda Editori); 1996 *Frêne 1961* (Vivalda, poi ripubblicato da Corbaccio, Prilui&Verluccha, Corriere della Sera e nel 2020 da Ponte alle Grazie-CAI); 2002, *Il vuoto alle spalle* (Corbaccio); 2003, *Terraferma* (Corbaccio); 2009, *Dolomiti, rocce e fantasmi*, (Excelsior 1881); 2009, *In viaggio sulle Alpi* (Giulio Einaudi Editori); 2010, *La sposa dell'aria* (Feltrinelli); 2011, *Racconti di pareti e scalatori* (Giulio Einaudi Editori, a cura di); 2011, *Alpi segrete* (Laterza); 2012, *La via del lupo* (Laterza); 2014, *Le prime albe del mondo* (Laterza); 2015, *Montecristo* (Laterza); 2016, *Il sentiero degli eroi* (Rizzoli); 2017, *La via incantata* (Ponte alle Grazie-CAI); 2019, *Nel castello delle storie* (Hoepli Editore); 2020, *Mia Sconosciuta* (Ponte alle Grazie).

Ha conseguito vari premi, tra cui due volte il "Gambirinus", il "Premio Itas" il "Premio Cortina", il "Pelmo d'Oro", il "Premio Ana".

Film, video, tv

Ha realizzato e scritto diversi film-documentari, tra questi: *La via eterna* insieme a Nives Meroi (regia Giorgio Gregorio); *Senza possibilità di errore* dedicato al Soccorso Alpino Nazionale (regia di Mario Barbieri); *Oltre il confine* (regia Federico Massa e Andrea Azzetti); *La via incantata* tratto dall'omonimo libro sulla Val Grande (regia Francesco Fei).

Ha partecipato e partecipa a diverse trasmissioni La7 e Rai (*Che tempo che fa*, *Geo&Geo*, *Uno mattina*, *TG1*, *Linea Notte*, *Linea Bianca*...) e ha collaborato ad alcuni documentari Rai (*Homo Sapiens*, *Approfondimenti Rai Storia*).

Divulgazione

Nel corso di trent'anni di attività ha tenuto migliaia conferenze e monologhi, anche in teatri come Parco della Musica (Roma), il Maggiore (Verbania), Franco Parenti (Milano), Auditorium Santa Chiara e Teatro Sociale (Trento), Palazzo Ducale (Genova)... Attualmente gira l'Italia con due monologhi: *Frêne 1961* e *La neve delle rondini*.

Ha curato diverse mostre temporanee e ha ideato il Museo della Montagna Cast, a Castel Masegra di Sondrio.

Per l'attività divulgativa-teatrale è rappresentato dall'Agenzia Elastica (<https://elastica.eu/it/relatore/marco-albino-ferrari/>); come autore è rappresentato da The Italian Literary Agency di Marco Vigevani.