

MARCO RIBETTI

INFORMAZIONI PERSONALI

ISTRUZIONE

1981 – 1986 Liceo Scientifico Galileo Ferraris Torino
1987 → Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Tecniche della Comunicazione. Non conclusa.

LINGUE STRANIERE

- conoscenza professionale dell'inglese scritto e parlato
- conoscenza professionale del francese scritto e parlato

ESPERIENZE DI LAVORO

1985 – 1992 *Rifugio F. Benevolo, Valle di Rhemes (AO)*
- collaborazione stagionale alla gestione del rifugio

1987-1992 Cooperativa REAR Torino
- dopo alcune esperienze nel personale di sicurezza presso diverse fiere e saloni, maschera in sala durante gli spettacoli presso il Teatro Piccolo Regio di Torino.

1993 – 1995 *Museo Nazionale della Montagna – Torino*
Collaboratore esterno per gli allestimenti espositivi e la gestione della Cineteca Storica e Videoteca

- allestimento in sede di circa 30 mostre temporanee e loro riallestimenti in Italia e all'estero, con gestione logistica del personale e della movimentazione collezioni
- collaborazione alla realizzazione dei cataloghi delle mostre
- acquisizione, schedatura e gestione dei nuovi materiali filmati per Cineteca Storica e Videoteca
- studio e assistenza alla realizzazione di una rete informatica per il museo, con sistemi di archiviazione dati

1996 – 2015 *Museo Nazionale della Montagna – Torino*
Dipendente con ruolo di Curatore della Cineteca Storica e Videoteca e Responsabile del settore tecnico

- allestimento in sede di circa 70 mostre temporanee e loro riallestimenti in Italia e all'estero, con gestione logistica del personale e della movimentazione collezioni

- in collaborazione con i curatori progettazione e realizzazione delle mostre temporanee e della loro veste grafica, in ogni dettaglio, fino all'adattamento dei testi e alla realizzazione dei file vettoriali per la stampa dei pannelli.
- collaborazione alla realizzazione dei cataloghi delle mostre
- studio e assistenza per la realizzazione e la gestione del sito web del Museo
- digitalizzazione dell'intero patrimonio filmato del museo
- studio e assistenza per la ristrutturazione e il riallestimento completo del Museo nel 2005
- gestione quotidiana dei contatti con le ditte per la manutenzione dell'edificio e degli impianti
- scrittura dei comunicati stampa per la promozione degli eventi organizzati dal museo

2000 → *International Alliance for Mountain Film*

- Come Curatore della Cineteca Storica del Museo Nazionale della Montagna, partecipa alla fondazione di un'associazione che riunisce i principali festival mondiali di cinema dedicato alla montagna. Da allora partecipa regolarmente alle riunioni organizzative dell'associazione e a molti festival internazionali di cinema di montagna.

2016 → *Museo Nazionale della Montagna – Torino*

Vice direttore

2018 → *International Alliance for Mountain Film*

Coordinatore

CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

- uso quotidiano dei diversi applicativi del pacchetto Office, in particolare di Word e Outlook Express
- uso saltuario di applicativi per realizzazione di grafica vettoriale (Freehand, Illustrator, Inkscape)
- uso saltuario di applicativi per l'elaborazione di immagini fotografiche (Photoshop, Gimp)

PUBBLICAZIONI

1999 *India Montagne di film*

- curatore

2004 *Soccorsi in montagna*

- autore del saggio "Drammi ed eroi a 35 mm"

2002 – 2011 *Meridiani Montagne*

- Pubblicazione bimestrale di circa 50 articoli con filmografie su specifici settori delle Alpi

2019 *Senza limiti, oltre i confini. Cinema sulle Alpi occidentali*

- curatore

2020 *Ciak si scala! Cinema di alpinismo e arrampicata*

- curatore

2022 *Gian Carlo Grassi. L'inesauribile scalata di un sognatore*

- curatore

HOBBY

Cinema, musica, fotografia, arrampicata, sci, viaggi